

வடமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்  
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்  
சித்திரக்கலை

தரம் :- 10

பெயர் / சுட்டெண் :- .....

நேரம் :- 3 மணி

பகுதி 1

எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளிக்குக.

❖ 01 – 05 வரையான வினாக்களுக்குக் கீழே தரப்பட்டுள்ள கலைப்படைப்பை இனங்கண்டு விடை தருக.



01. இக் கலைப்படைப்பை இலங்கையில் எங்கே காணலாம்?

.....

02. இதனை வரைந்த ஓவியர் யார்?

.....

03. இதில் குறிப்பிடப்படும் சரித்திர நிகழ்வு யாது?

.....

04. இக் கலைப்படைப்பு எக்காலப்பகுதிக்கு உரியது?

.....

05. இதிற் பயன்படுத்தப்பட்ட வர்ணப் பயன்பாட்டின் சிறப்பு யாது?

.....

❖ 06 – 10 வரையான வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

06. ஊதா வர்ணத்தின் எதிர் வர்ணம் யாது? .....

07. வர்ணங்களின் கடினமான, மென்மையான தன்மை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

.....

08. இலங்கையின் கூரைச்சித்திரத்திற்குப் புகழ்பெற்ற இடம் எது? .....

09. பௌத்த சமய மறுமலர்ச்சிக்காக தமது ஓவியக்கலையைப் பயன்படுத்திய இலங்கை ஓவியர் யார்? .....

10. “யானைகளைத் தானம் செய்தல்” எனும் ஓவியம் காணப்படும் இடமெது?

.....

❖ 11 – 15 வரையான வினாக்களுக்குச் சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

11. கந்தாண்களில் அமைக்கப்பட்ட விகாரை எது?

(1) தொகல் தொறுவ

(2) மெதவல

(3) தூபராம

(4) இலங்காதிலக

12. கம்பளைக் காலத்தில் செங்கற்களால் அமைக்கப்பட்ட விகாரை.  
 (1) ஜேதவனராமய விகாரை (2) இலங்காதிலக விகாரை  
 (3) கடலாதெனிய விகாரை (4) மெதவல விகாரை
13. கண்டி தலதா மாளிகையில் காணப்படும் எண்கோண மண்டபம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
 (1) மாளிகை (2) பத்திரிப்புவ (3) நீள்மண்டபம் (4) மடல் குறுபாவ
14. “களனி” விகாரையில் ஓவியத்தை வரைந்த இலங்கை ஓவியர்.  
 (1) அமரசேகரா (2) எம்.சார்ளிஸ் (3) டேவிட் பெயின்டர் (4) சோளியஸ் மென்டிஸ்
15. தலதா மாளிகையின் எண்கோண மண்டபத்தை வடிவமைத்தவர் யார்?  
 1 தேவேந்திர மூலாச்சாரியார் 2 தெல்மட மூலாச்சாரியார்  
 3 துட்டகைமுனு 4 கணேஸ்வராச்சாரியார்

**16 – 20 வரையான வினாக்களுக்குச் சரியாயின் ‘✓’ எனவும் பிழையாயின் ‘X’ எனவும் அடையாளமிடுக.**

16. இசுருமுனியாவிலுள்ள நீராடும் யானைகள் சிற்பம் குப்த முறையில் அமைந்துள்ளது. (.....)
17. வாஹல்கட அமைப்பை அயக்க என்றும் அழைப்பர். (.....)
18. கடலாதெனிய விகாரையின் மேந்தளம் கருங்கல்லால் ஆனது. (.....)
19. நான்கு அன்னங்களின் கூட்டு எம்பக்க தேவாலயத்தில் உள்ளது. (.....)
20. கல்பிந்து அலங்காரம் விருட்ஷ வகுதியைச் சேர்ந்ததாகும். (.....)

❖ **21 – 35 வரையான வினாக்களுக்குக் கீழே தரப்பட்டுள்ள கலைப்படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.**



A



B



C



D



E

21. A யினால் குறிக்கப்படும் கலைப்படைப்பு அனுராதபுரத்தில் எங்கு காணப்படுகிறது?  
 .....
22. B யினால் குறிக்கப்படும் அலங்காரத்தின் பெயர் என்ன?.....
23. C யினால் குறிக்கப்படும் ஓவியம் எக்காலத்திற்குரியது? .....
24. D யினால் குறிக்கப்படும் ஓவியம் வரையப்பட்ட கலைமரபு யாது? .....
25. E யினால் குறிக்கப்படும் அலங்காரம் எந்த வகுதியைச் சேர்ந்தது? .....

❖ 21 – 35 வரையான வினாக்களுக்குப் பின்வரும் கலைப்படைப்பை இனங்கண்டு உபதலைப்புக்களுக்கு பொருத்தமான வசனங்கள் எழுதுக.

26. இனங்காணல் .....
- .....
27. வரைந்த கலைஞர் .....
- .....
28. கலைப்பாணி .....
- .....
29. வர்ணப் பயன்பாடு .....
- .....
30. சிறப்பியல்பு .....
- .....



## பகுதி - II

❖ பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து வர்ணப்படமாக வரைக.

01. மர நிழலில் இளைப்பாறும் பிரயாணிகள்.
02. திருவிழாக் காட்சி.
03. மேடையில் நடைபெறும் நடனக் காட்சி.
04. காட்டில் விறகு வெட்டும் தொழிலாளர்கள்.
05. கடற்கரையில் மீன்பிடிப் படகுகள் வந்து சேருதல்.
06. வட்டத் தட்டிற்கு பழங்களைக் கொண்ட அலங்காரம்.
07. சட்டைத் துணிக்கு இலை, பூ கொண்ட பரவுருப அலங்காரம்
08. “முதியோருக்கு உதவுவோம்” என்ற தலைப்பில் சுவரொட்டி அலங்காரம்.
09. மண் கூசா ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.

By :  
Mr.K.Kukathassan  
Teacher  
J/Araly Hindu College